

l'Obiettivo

www.obiettivosicilia.it

Quindicinale dei siciliani liberi fondato e diretto da Ignazio Maiorana

l'Obiettivo degli artisti

Mentre imperversano gli eventi nefasti del Coronavirus, che producono costantemente informazione monotematica, approfittiamo per cambiare "musica" e dar vigore all'arte e ai suoi "variopinti" messaggi tra le pagine de *l'Obiettivo*. La creatività artistica è una manifestazione del sentire dell'animo umano.

In questo numero diamo maggiore spazio alla fotografia, onorando anche il titolo della nostra Testata giornalistica, ma non trascuriamo altre discipline artistiche come pittura e scultura. Ringraziamo quanti hanno già aderito.

Continuate a proporci, attraverso le immagini, le vostre produzioni. Con vero piacere diffonderemo tra i nostri lettori quelle che ci perverranno tramite mail a obiettivosicilia@gmail.com oppure con WhatsApp al numero **3404771387**.

A tutti voi i nostri più sinceri auguri di buona salute e un pensiero di vicinanza ai meno fortunati

l'Obiettivo



The Cat di Dimitri Gugliotta - Termini Imerese
(foto del Concorso nazionale di Fotografia città di Castelbuono)

All'etichetta
preferiamo
l'etica

Alla virtualità
preferiamo
la virtuosità

l'Obiettivo

Castelbuono (PA)
C/da Scondito snc

e-mail:

obiettivosicilia@gmail.com

tel. 340 4771387

Sostieni questo Periodico con l'abbonamento annuale di 10 € o con libero contributo. Versamento all'Associazione *Obiettivo Sicilia* mediante bonifico, IBAN: **IT37W0200843220000104788894**, oppure con **PayPal** a obiettivosicilia@gmail.com

Il cibo



Le tagliatelle della zia Pippi di Federico Pucci



Nutrire la diversità di Maria Angela Pupillo



Flour man di Antonino Filippone



La consistenza di Alessandro Barone



L'alchimia del cibo di Giuseppe Cali



Rovente sistemazione di Alessandro Barone



Tatto lucido di Alessandro Barone

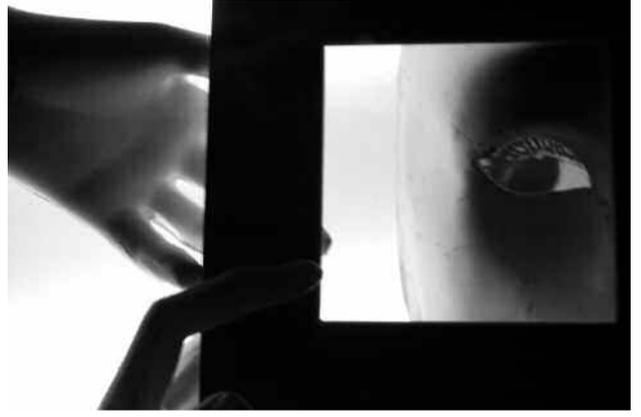
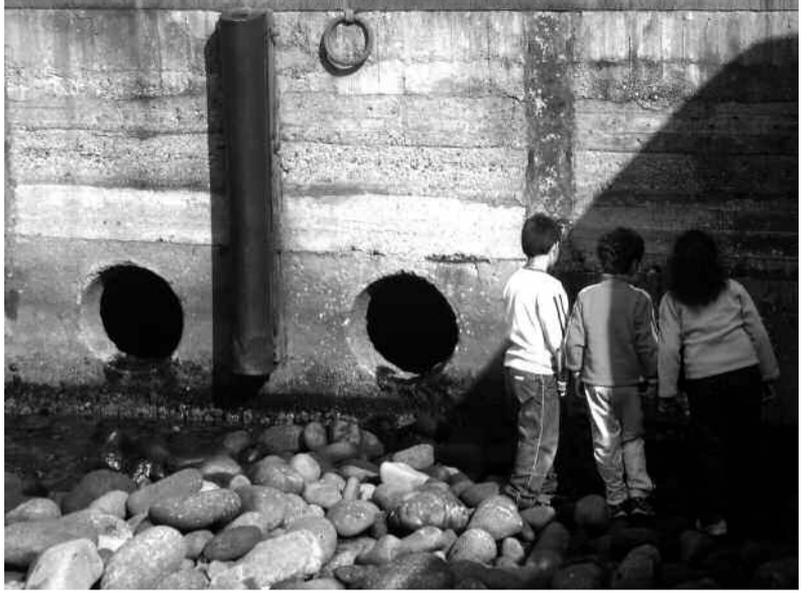


Natura morta
di Paola Galioto Grisanti



Prepariamo il pranzo
di Antonella D'Aria

L'Obiettivo degli artisti



Il bianco e il nero

di Laura Bertuglia



l'Obiettivo degli artisti



*Foto di
Vincenzo Raimondi*



L'Obiettivo degli artisti



La mia terra tra colori e spine
di Gianna Parisi

L'ordito del telaio
di Giuseppina Mocciano



Il pizzaiolo di Fabrizio Coccia



Il pescivendolo di Vincenzo Cammarata



Scultura



La ceramica di Marisa Notarianni



Scultura - Le tarsie di Pino Valenti



Indefinizione



DO RE MI FA...

Giochi sentimentali



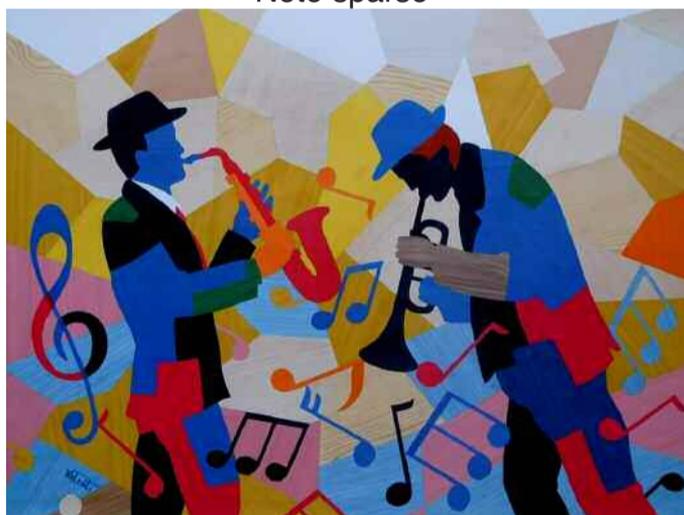
Corsa sulla spiaggia



Promesse

La strada

Note sparse



Verba volant



Pittura - Le opere di Accursio Truncali
2020

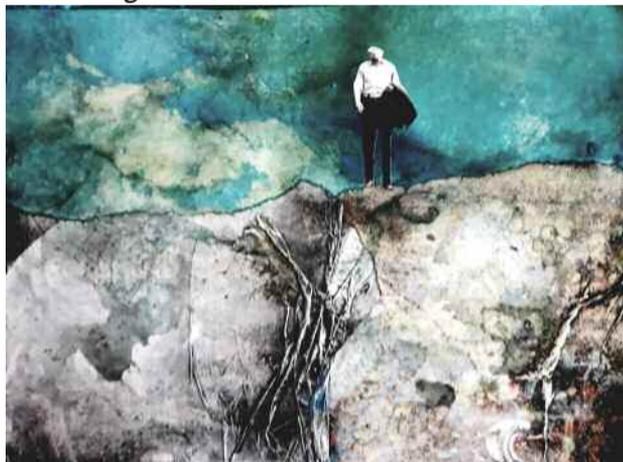


Angelo e demone



Crocifisso rosso

Paesaggi bucolici con figura

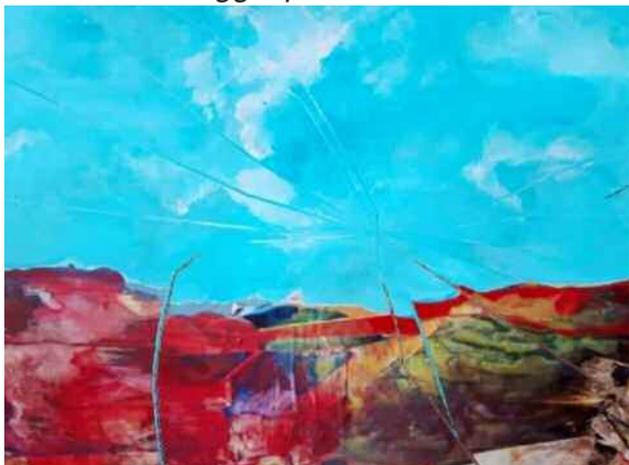


Paesaggio bucolico con Sigmund Freud



Paesaggio con figura (omaggio a Raffaello)

Paesaggio primaverile



Untitled



Pittura - Le opere di Matteo Pugliares



Eruzione smalto all'acqua



Tramonto con barca



Luci nella notte



Sicilia

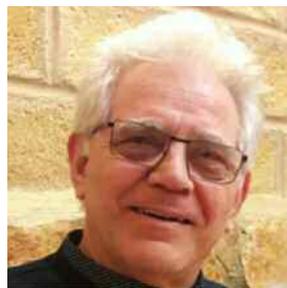
Le opere di Anna Ottaviano

Mistero e bellezza

Floreale



La protropia della responsabilità: la diligenza



di Carluccio Bonesso

La protropia della responsabilità comprende la diligenza, l'accuratezza, la laboriosità, la meticolosità, l'operosità, la rigerosità, la scrupolosità, la solerzia, lo zelo, la serietà e l'affidabilità.

All'ipotropia dell'impegno, la negligente accidia, si oppone l'adattiva diligenza, la quale è segno di un affrontare tutto con empatia, infatti la cura è la massima espressione della responsabilità. Se l'accidia è quell'assenza di cura, che culmina nel totale disinteressamento e disimpegno, allora la diligenza è il prendersi cura fino in fondo, nonostante le difficoltà.

La trascuratezza dell'accidia viene vinta con la premura della diligenza, con la sua assiduità, costanza e sollecitudine. Nella diligenza è compresa anche la devozione, intesa come il dare ed il mettere a disposizione il proprio tempo e la propria volontà. La diligenza fa con decisione quello che di più rifiuta l'accidia, cioè l'assumersi le responsabilità e il prendersi il compito di fare le cose con coscienza, rigore e precisione. La diligenza fa parte d'uno stile di vita e ha il pregio dell'assunzione di responsabilità di chi compie il proprio dovere in ambito privato e pubblico.

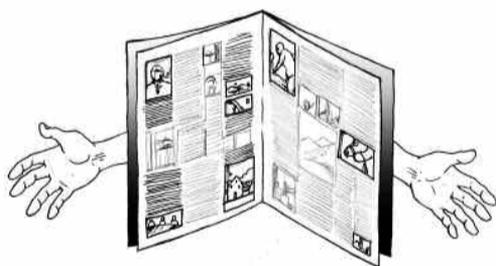
La cittadinanza attiva nasce dalla diligenza e la promozione dei Diritti Umani necessita di questa protropia.

Il senso profondo della diligenza risiede tutto nel prendere con serietà la vita. Il suo nutrimento principale è costituito dall'attribuire importanza e valore a tutto quello che si fa. La persona responsabile sa che il bene proprio e quello degli altri dipende anche dal suo impegno. Allora non si attarda nel lamento continuo, ma si rende responsabile di ogni propria azione compiuta o persino omessa.

Come il mare è l'insieme di tutte le gocce d'acqua, così il bene dell'umanità risiede nella somma dei singoli contributi di ognuno.

Scriveteci!

**L'OBIETTIVO
(H)A BRACCIA APERTE**



L'Obiettivo pluralità espressiva e obiettività
L'Obiettivo crescita culturale ed etica
L'Obiettivo macchina fotografica sulla realtà
L'Obiettivo cura della scrittura

l'Obiettivo

**Quindicinale
dei siciliani liberi**

Editrice: Associazione "Obiettivo Sicilia"

C/da Scondito - 90013 CASTELBUONO (PA) tel. 340 4771387

e-mail: obiettivosicilia@gmail.com

**direttore
responsabile:
Ignazio
Maiorana**

In questo numero scritti di:

Carluccio Bonesso

Nel rispetto dell'art.13, L.675/96 (legge sulla privacy), l'editore di questo Periodico dichiara che i dati personali degli abbonati sono trattati elettronicamente e utilizzati esclusivamente solo per la spedizione delle informazioni.

La pubblicazione di scritti e foto su «l'Obiettivo» non dà corso a retribuzione, diritti o rimborso spese se non espressamente concordati con la Direzione. Tutti gli autori sottoscrivono implicitamente queste condizioni.

Questo Periodico può essere stampato dagli stessi lettori

**Scriveteci, raccontate
le storie interessanti
legate al vostro ambiente,
segnalateci casi
di ingiustizia ed esempi
di grande umanità.
I lettori e gli scrittori sono
l'energia de *l'Obiettivo*,
una voce libera.**