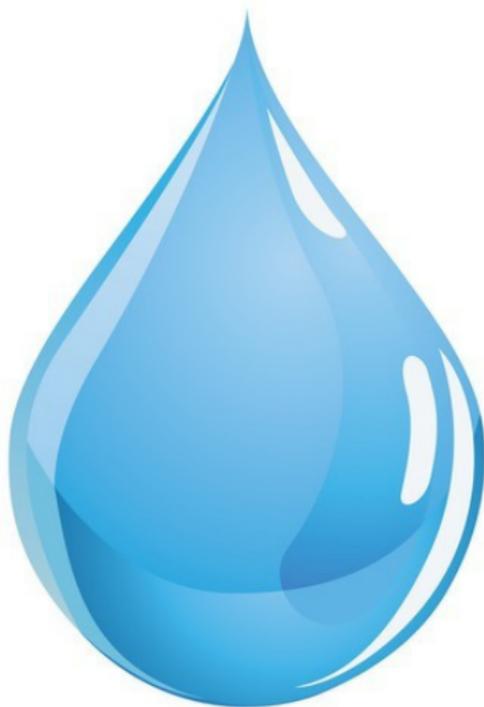


Ignazio Maiorana

Goccia



l'©biettivo edizioni

2024

Troppe parole vanno e vengono e, come le nuvole, si dissolvono per poi riapparire. La pensava così la poeta Alda Merini. Dunque, quante nuvole possono oscurare il cielo? E quante gocce di rugiada o di pioggia possono rinfrescare l'anima? Non tutte le gocce, fredde o calde che siano, ristorano. E non tutte le anime sono allo stesso modo penetrabili o impermeabili. Il poeta non è commerciante, non mette la sua "merce" sul piattino della bilancia. La dona. Non crea diluvi, offre la poesia in punta di piedi. L'eccessiva generosità sminuirebbe il valore della materia e persino dell'*immateria*.

La mia gratitudine a quanti non sbadigliarono leggendo i miei pochi versi.

Ignazio Maiorana

Parola

Stai anche in tasca,
nel piccolo schermo,
nido di pensieri, opinioni,
riflessioni, informazioni.
Giaci spenta per accenderti
al primo tasto toccato.
Poi pizzichi certe corde.

Nel bosco di parole,
da sola, vagante tra mille,
abbracci praterie di lettori.

In punta di piedi...

Come lieve spirare di brezza,
esprimere il sentire
col “rumore” di una carezza
mettere luce negli occhi
come l'incedere dell'alba.
Il cuore lo capti persino
in un volgere fugace di palpebre,
tra le ciglia di uno sguardo celato,
nel silenzioso, cauto,
timido esplodere dell'anima.

La cura

Respiro ogni brezza
e volo con la scrittura.
Vado verso la bellezza,
per bussola la cura.

Mistero

Sotto lenzuola di parole
e coperte di sogni
sono nati progetti e azioni,
"figli" affidati alla vita.
Il vento del momento
Li spinge per nuove strade,
verso traguardi imperfetti.
La tramoggia del pianeta
li mescola e li avvolge
nel suo ruotare eterno.
Qualcuno, al di fuori,
sa come approdano,
come decantano.
Se non finisce il mondo.

Di' alle tue parole...

Di' alle tue parole di venirmi a sussurrare,
di' alle tue parole che mi possono interro-
gare,
di' alle tue parole che mi possono penetrare,
di' alle tue parole che so ascoltare,
di' alle tue parole che possono osare.

Travolti

L'uragano della moda
accumula granelli di sabbia
su dune provvisorie.

In balia del vento
esseri umani
spalle al muro
o alla deriva,
come legni naufragati.

Senza solidi appigli
veniamo trascinati,
senza valori saremo travolti.

A spasso...

Ti porterei a spasso
per le vie della poesia,
dove abissi di seta
inghiottono i pensieri.

Ti porterei a spasso
per i prati dell'emozione,
per i sentieri del sentire.

Ti porterei a spasso
a cercare oasi di vita,
a trovare certezze
per le strade dei sogni.

Ma sei già a spasso!
O è diventato un viaggio?
Aspetta un momento,
fai qualche sosta:
in quel luccichio mi pare
di aver intravisto un sorriso.

Naturale...

Oggi si agita e fa schiuma,
sbatte la sua forza
sulla costa quieta.
È naturale...

Altrettanta violenza
armeggia sulla terra ferma,
poco irrorata
dalla linfa della libertà.

Iran: un altro mare, cieco e bruto,
punta il kalashnikov
sul dissenso inerme
che chiede di "respirare".
Si risponde con la morte.
È naturale?

Calura e culura

Unni c'era erva virda
ora c'è focu rüssu.
Carvuni niviru e cinnira grigia
ammantanu lu tirrenu arsu.
Li poviri vistioli spaisati, affamati,
si cocinu a la calura di lu sulì.

Acqua e aria nun hannu culuri,
ma darannu vita
puri a c'un havi chiù nenti.

Tramuntu

Si tuffa nta lu mari
e scumpari la palla di focu:
affunna comu lu ferru
'ntra la braci di la forgia.
Basta 'na sciusciata:
lu 'ndumani all'arba,
lu carvuni di la notti
diventa fiamma di vita.
Ssu “astuta-adduma”
fa rinasciri la spiranza
a cu' aspetta la fortuna.

I miei scritti



Versi in lingua e in dialetto

Alba (1976); *Poesie Siciliane*, 1982; *Faiddi* (1983); *Appunti sul cuore* (2007); *Senza tempo* (2021)

Opere teatrali

Tatiddu 'u siggiaru (1976); *Cercasi cammarera* (1980); *Don Nunziu Attanasio* (1981); *Il controbandiera* (1985); *I sordomuti* (2008); *Pupi non saremo* (2018)

Racconti

Gente così... (2003); *Piuma e bisturi - Poesia, teatro, satira, prosa* (2018); *Il ladro e la strada - Racconti particolari di vita vissuta* (2020); *“Cre...attivo” - Storie vere indimenticabili* (2021)